

## Spis treści / Contents

<b>Leszek Gardela &amp; Kamil Kajkowski</b> <i>Motyw głowy w dawnych kulturach</i> <i>The Head Motif in Past Societies</i>	9
<b>Paweł Szczepanik</b> <i>Ciało i głowa w kulturach typu tradycyjnego</i>	16
<b>Jacek Woźny</b> <i>Colouring Human Heads and Skulls in Prehistoric Funerary Practices</i>	33
<b>Wojciech Bedyński</b> <i>The Motif of Decapitated Head in Old Celtic Culture</i>	44
<b>Łukasz Ciesielski</b> <i>The Motif of the Head Among Pre-Roman and Roman Period Societies in Europe</i>	58
<b>Michael Neiß</b> <i>Viking Age Animal Art as a Material Anchor?</i> <i>A New Theory Based on a Head Motif</i>	74
<b>Leszek Gardela</b> <i>The Headless Norsemen.</i> <i>Decapitation in Viking Age Scandinavia</i>	88
<b>Kamil Kajkowski</b> <i>The Symbolism and Ritual Significance of the Human Head Among the Pomeranians in the Early Middle Ages</i>	156
<b>Jerzy Sikora</b> <i>Głowa w grobie.</i> <i>Rola głowy w sposobach komunikowania tożsamości zmarłego na wczesnośredniowiecznych cmentarzyskach pomorskich</i>	194
<b>Izabella Wenska</b> <i>The Motif of the Head in East Slavic Folklore</i>	235
<b>Joanna Wawrzieniuk</b> <i>Pochówki z głową na cegle z Supraśla, woj. podlaskie.</i> <i>Próba wyjaśnienia genezy zjawiska</i>	249
<b>Sławomir Wadyl</b> <i>Znaczenie głowy w kulturze i religii Prusów</i>	264
<b>Paweł Duma &amp; Daniel Wojtucki</b> <i>Znaczenie głowy w sądownictwie późnego średniowiecza i czasów wczesnonowożytnych</i>	281
<b>Leszek Paweł Słupecki</b> <i>Posłowie</i> <i>Afterword</i>	298